

長井市民文化会館 照明設備一覧

総主幹	3相4線 500A 150KVA	
調光室の位置	上手2階フロント (調光室から上手第1袖幕まで約15m)	
調光操作卓	東芝ライテック製 LICSTAR-II COMOS 対応 プリセットフェーダー 60本×3段プリセット(1/3段展開機能あり) クロスフェーダー ×1式 ムーブフェーダー ×1式 サブマスターフェーダー ×20本 ×20ページ チェイス 50パターン×99ステップ	
持込用仮設電源版	3相4線 100A 30KVA 調光室内調光器盤に設置 (12mm <sup>2</sup> 端子使用可)	
舞台吊物		
第1ボーダーライト 第1サスペンション	4色(上下1~4、中1~4) 1灯150w 30A×8回路(T型) 16口(各回路2口) 吊物耐荷重170kg 1kwHQE(ハイベックス)×12、1kwMS×4、500wDF(ハロゲン)×4	
第2ボーダーライト 第2サスペンション	4色(上下1~4、中1~4) 1灯150w 30A×8回路(T型) 16口(各回路2口) 吊物耐荷重170kg 1kwHQE(ハイベックス)×9、1kwMS×4、500wDF(ハロゲン)×4 500wT-1×4	
第3ボーダーライト	4色(上下1~4、中1~4) 1灯150w 切り替えコンセント有 吊物耐荷重120kg 30A×8回路(4回路T型、4回路20C型) 16口(各回路2口) ボーダーライトの下部にボタン付 ※20C変換ケーブルあり	
アップーホリゾン	4色(上1~4、下1~4) 1灯300w(ハロゲン) #71,#72,#63,#22 色替え用 #86,#78,#76,#67 ※アップーのコンセント(T型)から取る場合、1回路につき1.5kwまで 切替コンセントではないので、使用する回路のケーブルは抜くこと	
フロントサイドライト	7回路 1kwC-8 片側3台×3色 計9台ずつ 2階フロントにT型×1回路(2口)ずつ空き回路あり	
シーリングライト	8回路 1kwC-8 計18台 1、2、4、6、7、8 が2台ずつ 3、5 が3台ずつ	
舞台床部		
袖コンセント 前コンセント 花道コンセント 上手LHコンセント 下手LHコンセント フットコンセント 調光室コンセント 予備コンセント 直電源コンセント	30A×4回路(上下コンモ) 30A×2回路 30A×4回路(上下各2回路ずつ) 30A×3回路 30A×3回路(ローアホリゾンライトに使用) 20A×4回路(T型 出口上手) 30A×6回路(C型 調光室内調光器盤に設置) 30A×3回路(C型 調光室内調光器盤に設置) 8回路分はボーダーケーブルにて上手大臣柱付近に4回路A型、4回路C型で立ち降ろし 60A×2回路(上下各1回路ずつ 調光不可) 変換コードLA-A(2口)×4本あり 30A×2回路(C型 調光室内調光器盤に設置 調光不可)	
ローアホリゾンライト	#72、#59、#22 1灯150w	
センターピンスポット	2kw クセノン ×2台(ダウザーなし)	
移動用器具		
レンズスポット	1kw C-8 ×14	ケーブル類
	500w DF ×8 T-1 ×6 FSP(丸茂) ×6 CEC(撫子) ×13(4インチ)	
エフェクト	マシンスポット(EPQ 1kw)×2 デスクマシン ×2(雲、雪 各2枚) 先玉 ×4(2種類 2台ずつ) 波マシン ×1 ストロボ(KM-14S) ×2 ミラーボール ×1(吊置兼用) ビーマックス ×3	T-T 10m×10 (3.5mm <sup>2</sup> ) 7.5m×3 (3.5mm <sup>2</sup> ) 5m×6 (3.5mm <sup>2</sup> ) 短×7 (3.5mm <sup>2</sup> ) 短×30 (2.0mm <sup>2</sup> ) A-T×24 A-Tタコ×6 20c-T×4
	スタンド ×15 平置きベース ×17 ハンガー ×20 ロングハンガー ×10	20c-T4chマルチ 60A-30Aタコ 長×2 短×2 T-平×4 平-T×2

平成23年8月現在